



Comment faire
une photo
« à garder »?

Préambule (ou « Qu'est-ce qu'une bonne photo? »)

Si certains éléments objectifs permettent d'analyser techniquement un cliché,
on ne peut pas évacuer totalement l'aspect subjectif.

Après tout, une photo de famille
pourra être toute **floue** et mal **cadrée**
et néanmoins avoir une grande valeur sentimentale
pour son auteur.

Bref ! Le but n'est pas de juger, mais de se donner un outil,
une échelle de progression
à l'aune de laquelle on pourra mesurer ses progrès

[Comment faire une photo à garder ?](#)

Niveau 0 :
la photo ratée



Fortement alcoolisé la nuit dernière, j'ai intitulé ce chef d'œuvre « flou aviné ».

[comment faire une photo à garder ?](#)

Niveau 1 : la photo techniquement ok, mais c'est tout



Je vends mes sandales en paille sur « le bon coin ».

Comment faire une photo à garder ?

Niveau 2 : la photo « juste jolie »



Cette photo n'est certes pas moche.

*Quand on dit d'une personne qu'elle est gentille,
c'est généralement qu'on n'a pas grand chose d'autre à en dire.
Que dire de « Ah oui, elle est bien brave ! »*

[Comment faire une photo à garder ?](#)

Niveau 3 : la photo intéressante



N'y a-t-il pas une atmosphère de mystère qui se dégage de cette image ?

Comment faire une photo à garder ?

Niveau 4 : la photo captivante



Le paradoxe japonais en une seule photo. Le sujet, la composition, les couleurs, tout illustre ici le contraste entre ancien et moderne, entre tradition et technologie.

[Comment faire une photo à garder ?](#)

Niveau 5 : la photo de reportage, la photo historique, la photo qui fait mémoire



L'Homme de Tian'anmen

Comment faire une photo à garder ?

Niveau -1 : (parce que certains ne se contentent pas du niveau 0!) la photo horrible

En bonus, je vous propose le niveau -1. Accrochez vous, ça pique.



Je vous avais prévenu : ça pique !

[Comment faire une photo à garder ?](#)

Alors

« Comment

atteindre

les niveaux 3, 4 et 5 ? »

OU : Comment faire une BELLE photo ?
et Comment faire une BONNE photo ?

[Comment faire une photo à garder ?](#)

